

Coline Lemarchand

Traversiste

Passionnée depuis toujours par l'univers du spectacle vivant, Coline Lemarchand est une musicienne animée par la pluridisciplinarité artistique.

C'est en 2012 qu'elle entame des études de Musicologie à l'Université Toulouse Jean Jaurès, puis intègre l'année suivante la classe de flûte traversière de Bénédicte Roussel au CRD de Montauban. Elle obtient en 2017 un prix de flûte traversière ainsi qu'un Master de recherche en Musicologie.

Les rencontres qu'elle fait au travers de ses études lui permettent de découvrir de nombreux univers musicaux, qui la conduisent petit à petit à s'intéresser de plus près à la musique baroque, aux musiques actuelles, ainsi qu'au chant choral et polyphonique.

Elle évolue actuellement au sein de divers projets et sous différentes casquettes.

Flûtiste classique de formation, elle se produit depuis 2016 en tant que telle avec divers ensembles et compagnies de la région Toulousaine : spectacle pluridisciplinaire « Calypso » par la *Compagnie Alkinoos*, spectacles musicaux de *L'Orchestre de Poche*, opérettes pour enfants avec la *Maîtrise Saint Joseph*, duos de chant et flûte avec le *Chœur de Chambre Dulci Jubilo*, l'Orchestre de la Cité d'Ingres, etc. La pratique du traverso s'ajoute à sa palette d'expression lorsqu'elle intègre l'*Ensemble Lyra* ; elle fait également partie du jeune orchestre baroque *Le Consort Apollon* dirigé par Clément Lanfranchi. Son parcours la conduit en outre à se tourner vers les musiques actuelles, et initie ainsi collectivement le groupe *FlutÔspheric Project* en 2019.

D'autre part, son cursus musicologique lui donne l'opportunité d'explorer la pratique du chant choral et de travailler sa voix au fil des années. Depuis 2013, elle se produit ainsi en tant que chanteuse au sein du *Chœur de Chambre Dulci Jubilo* dirigé par Christopher Gibert, dans un répertoire de musiques contemporaine et baroque. Elle est enfin membre fondateur du quatuor vocal a capella *Les Divaskets*, créé en 2016, lequel produit des spectacles humoristiques au répertoire musical éclectique.