

# Etienne Manchon

## Claveciniste

Né à Nancy en 1995, Etienne Manchon est un jeune pianiste dorénavant basé à Toulouse. Ancien élève du conservatoire de Clermont-Ferrand, il intégrera ensuite le Conservatoire National Supérieur de Paris dans la filière jazz, tout en continuant à mener une activité constante dans le domaine classique.

Passionné tout particulièrement par l'accompagnement, Etienne participe régulièrement à des récitals de musique baroque et classique, que ce soit au clavecin, à l'orgue ou au piano. Il collabore depuis de nombreuses années avec le baryton Philippe Estèphe, ainsi que la mezzo-soprano Aude Extrémo, l'ensemble Lyra et l'ensemble Dulci Jubilo. Parmi les différents programmes auxquels il a participé, on peut mentionner l'hommage à Pauline Viardot au Palazzetto Bru Zane avec Aude Extrémo, Werther aux Nuits Musicales en Armagnac, avec Macha Mériel, les *Dichterliebe* de Schumann au Festival de Musique Sacrée de Lourdes avec Philippe Estèphe, ainsi que plusieurs représentations des *Fables de la Fontaine en musique* avec la soprano Amandine Bontemps.

Etienne est également passionné par la composition, l'écriture et l'arrangement pour petites et grandes formations, et a notamment arrangé pour l'Autre Big Band, l'Orchestre Symphonique du Conservatoire de Montauban, divers big-bands et grands ensembles. Il eut également l'occasion d'écrire et d'arranger régulièrement dans le cadre de ses études au C.N.S.M. de Paris.

Fort de ces expériences, Etienne construit dans ses propres compositions un univers artistique unique, où s'entremêlent rock progressif, musique expérimentale, musique savante du XXème siècle et une solide base de jazz. Après plusieurs albums en tant que sideman il sort en 2019 un premier album *Elastic Borders* en tant que compositeur et leader avec son trio.