

# Estelle Besingrand

## Violoncelliste

Estelle Besingrand est issue d'une famille de musiciens, elle commence le violoncelle à l'âge de 5 ans. Après quelques années au conservatoire du Tarn, elle continue au Conservatoire de l'Aveyron auprès de Marie-Christine Couturier.

C'est à cette époque qu'elle commence à s'intéresser à la musique Baroque, qui devient très vite une véritable passion. Après quelques années, elle part pour la faculté de Musicologie de Toulouse où elle obtient sa licence.

En parallèle, elle rentre au Pôle Baroque du conservatoire de Toulouse, où elle étudie auprès de Tormod Dalen.

Dans un même temps, elle commence à se produire régulièrement dans diverses formations. Estelle joue notamment en trio et en quatuor, et se produit régulièrement en orchestre symphonique. Elle donne également des récitals, depuis l'âge de 17 ans, en compagnie de son père, lui-même organiste professionnel. C'est en 2020 qu'ils sortent d'ailleurs leur premier disque ensemble "*Du ciel vers la Terre, au temps de César Franck*" aux éditions Hortus.

Par la suite, elle intégrera plusieurs ensembles comme Dulci Jubilo et La Pellegrina dirigés par Christopher Gibert, avec lesquels elle donnera un bon nombre de concerts, notamment au Festival de Rocamadour. Elle participe au disque rassemblant des œuvres de Christopher, en 2019.

La compagnie "Les chants de Garonne" lui donnera l'opportunité de jouer plusieurs œuvres incontournables, telles que "*L'Orfeo* de Monteverdi" ou le "*Te deum* de Charpentier". En 2017, Estelle crée à l'occasion des 500 ans de la réforme un ensemble de musique Baroque, qui deviendra ensuite à l'initiative de tous ses membres l'ensemble Lyra, avec lequel elle se produit depuis. Sur ces dernières années ils ont eu la chance de se produire au festival "31 Notes d'Été" mais également au festival "Passions Baroques". Très éclectique dans son domaine, Estelle se lance dans une formation de Jazz et Musiques Actuelles durant trois années (2016-2019), après lesquelles elle se verra attribuer le titre de "Musicienne Interprète des Musiques Actuelles". Durant ces trois dernières années, elle joue dans de nombreux groupes, de styles variés, et participe à plusieurs disques pour certains d'entre eux, comme Terranga, Ryon, 3<sup>ème</sup> Class ou encore Ronan... Elle fait partie de deux quatuors de musiques actuelles "Les Impromptueuses" et "Madame Et Caetera" avec lesquels elle accompagne beaucoup de musiciens, chanteurs et réalise des sessions Studios. Aimant également l'enseignement, Estelle enseigne depuis plusieurs années le violoncelle, en école de musique.